

«Benefice» atrāda «Strīminga dienasgrāmatu»

07.03.2015.

Deju un vizualizāciju veidā caur moderno tehnoloģiju prizmu ap 300 deju studijas «Benefice» audzēkņu no divarpus gadu vecuma Jelgavas kultūras namā skatītājus iepazīstināja ar sava kolektīva dzīvi.

Jaunās koncertprogrammas nosaukums «Strīminga dienasgrāmata» un koncepcija ir deju studijas vadītājas Annikas Andersones radīti. Strīmings jeb straumēšana ir multimedāla satura pārraidīšana saņēmējam, kamēr saturs vēl atrodas pie pakalpojumu sniedzēja – saturu var atskaņot, pirms tas pilnībā pārsūtīts. A.Andersone stāsta, ka vasarā Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku mūsdienu deju lielkoncerta tematika būs jaunās tehnoloģijas un multimediji, līdz ar to viņai nācies «salaist kopā lietas, kuras ir nesavienojamas». A.Andersone uzsver, ka šogad «Benefice» svin 16. dzimšanas dienu, kas ir «tāds vecums, kad dzīvo datoros, telefonos».

Skatuves noformējums «ieveda» datora iekšienē, dekorācijām tika izmantota 800 metru gara gumija, kas simbolizē vadus, pa kuriem tiek nosūtīta informācija. Koncerta laikā uz ekrāna redzamās vizualizācijas, kas ataino «Benefices» ikdienu, atgādināja ierakstus sociālajos tīklos, bet kā zāles dekorācijas tika izmantotas lielā formātā izdrukātas deju rakstītas īsziņas. Vienā no video «Benefices» deju daļām ar panākumiem sveica baleta māksliniece un skatuves dejas pasniedzēja profesore Gunta Bāliņa, novēlot izturību un veiksmi arī turpmāk.

Koncerts sākās ar A.Andersones radītu telefonu deju, ko «Benefices» bērni un jaunieši dejas arī Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos. Studijas vadītāja atklāj, ka daļa audzēkņu šo deju sākumā uztvēruši ar piesardzību, domājot par to, kas būs, ja telefons nokritīs. Vadītāja mierinājusi, ka krist tiem nevajadzētu. Koncerta laikā dejā pamanītas arī nepilnības, kas līdz lielkoncertam Ķīpsalā jānovērš. A.Andersone atzīst, ka, arī gatavojoties šim koncertam, bijuši negadījumi, sevišķi ar tērpiem: «Ļoti bieži horeogrāfs neaizdomājas, ka kādu vietu nevar izdejojot, jo kaut kas traucē. Un tad ir kļūdzieni, kritieni, slīdējieni...»

Koncertā piedalījās arī dažas deju mammas, kuras trīs gadus apmeklē «Benefices» nodarbības. Viena no «mammu grupas» dalībniecēm psiholoģe Oksana Komašilo stāsta, ka deja tapusi pusgadu: «Gatavošanās bija darbs, darbs un vēlreiz darbs. Darba dienās, sestdienās, svētdienās, vēlu vakarā... Bet tas ir tā vērts.» Arī «Benefices» deju Alise Rulle atzīst, ka jāstrādā daudz, bet nodarbības, kaut nogurdinošas, esot jautras.

«Zemgales Ziņas».