

«Benefice» pilngadības jubilejā spēlējas ar laiku un telpu



Reti kurš jaunielis negribētu sev tādu 18. dzimšanas dienas ballīti, kāda koncertā «Spēle ar laiku» izdevusies mūsdienīgu deju studijai «Benefice» un tās vadītājai Annikai Andersonei, kura atkal gan krāsās, gan vērienā pārspējusi pati sevi.

Dejotāji skatītājus aicināja gan paviesoties ledus laikmetā, kur kopā ar mazākajiem uzspēlēja «sasaldētos», gan piedzīvot pavasari, apmeklēt kādu eksotisku valsti vai ļauties disko ritmiem. Kopā ar jaunākajiem dejotājiem tika ceļots multiplikācijas filmu pasaulē, bet ar vecākajiem – svinētas kāzas. Uz skatuves kāpa arī «Benefices» hobiju klases dejuošās mammas, par kurām, tāpat kā četriem vecākajiem puisiem, A.Andersonei sevišķs prieks. Uz zemes arī nolaidās eņģeļi, kuri kara jausmu un negatīvisma pilnajā pasaulē centās ienest baltumu. Koncerta otrā daļa tika izdejota pie grupas «Dagamba» mūzikas, tajā pirmo reizi radīta horeogrāfija ar antigravitātes nodarbībās apgūtiem elementiem.

Vienmēr meklējot jaunus izteiksmes veidus, šoreiz «Benefice» nolēmusi izlauzties ārpus Jelgavas Kultūras nama skatuves robežām, skatītāju rindās izritinot «mēli». Koncerta sākumā pat radās bažas, vai skatuves risinājums, ekrāni un spilgtās gaismas «nenodēdīs» pašus dejotājus un viņu sniegumu. Taču «beneficieši» apliecināja, ka viņos ir pietiekami enerģijas, lai papildītu vadītājas un pedagogu ieceres.

Pēdējo gadu «Benefices» koncerti rada sajūtu, ka vairs nav tālu tas brīdis, kad A.Andersonei tomēr izdosies papildīt sen lolotu sapni un iestudēt uzvedumu, kas liktu celties kājās ne vien uz bērnu koncertu atnākušām mammām un tētiem, bet arī skatītājiem konkursos Eiropas un varbūt pat vēl tālākās valstīs.

Divi koncerti «Spēle ar laiku» izdejoti šodien, taču trešo, kuru vēros arī grupas «Dagamba» mūziķi, Jelgavas Kultūras namā vēl var pagūt noskatīties rīt pulksten 13.