

# «Benefice» no Dienvidkorejas pārved trīs godalgas



JANA BAHMANE

23. OKTOBRIS, 2016

**«Mēs esam piedalījušies daudzos starptautiskos konkursos un festivālos, kur dejotāji par punktiem cīnās «līdz asinīm», taču šis festivāls bija īpašs ar sadraudzību un sirsnību, kas valdīja dalībnieku vidū. Nekur citur pasaulē tādu sajūtu neesmu piedzīvojusi,» stāsta deju studijas «Benefice» vadītāja Annika Andersone, kura ar dejotājiem no Starptautiskā masku deju festivāla Dienvidkorejā mājās pārveda trīs godalgas.**

«Benefice» konkursā piedalījās ar trijiem dejas dueti un kopdeju. A.Andersone stāsta, ka konkurence bija gana sīva, jo pārējie konkursa dalībnieki bija profesionāli deju kolektīvi, kuri savās valstīs ar dejošanu pelna naudu. «Lielākā daļa dejotāju bija no Āzijas valstīm – Eiropu pārstāvējām vien mēs un Bulgārija,» tā deju studijas vadītāja. «Mēs ļoti atšķīrāmies no pārējiem – gan vizuāli, gan arī ar dejas stilu, jo mūsu laikmetīgā deja ir citāda – tai raksturīgas kustības pāros un saskare ar zemi.» A.Andersone atminas, ka sākotnēji bijis grūti saprast, kādas dejas festivālā nesīs lielākus panākumus, jo Dienvidkorejas deju kultūra ir gana atšķirīga. «Pēc dejotāju uzstāšanās atlasē sapratu, ka mūsu horeogrāfija ir salīdzinoši mierīga un plūstoša, ar nelielu humora devu, taču pārējiem dalībniekiem bija raksturīgas asas un dinamiskas kustības. Nolēmu – ja mēs tiksim finālā, deju padarīsim ātrāku un iekļausim tajā vairāk akrobātisko elementu,» stāsta A.Andersone. «Protams, apzinājos to, ka pēkšņas izmaiņas dejotājiem radīs papildu satraukumu, taču šoreiz mums paveicās,» ar smaidu teic «Benefices» vadītāja, norādot, ka, brīdī, kad katrs punkts var izšķirt rezultātu, šāds dejas salikums šķitis pārliecinošāks.

Dejotājus patīkami pārsteigusi festivālā valdošā draudzīgā gaisotne. «Mēs ik rītu satikāties pie brokastu galda, dalījāties iespaidos. Kad tikām finālā, daudzi mūs sveica un teica labus vārdus,» stāsta A.Andersone. Vistuvākās attiecības jelgavniekiem izveidojās ar dejotājiem no Jakutijas, un «Benefice» plāno tur kādreiz paviesoties. «Viņu deju stils bija ļoti neparasts – pat šamanisks –, un mūs tas patiesi uzrunāja,» stāsta «Benefices» vadītāja. Dienvidkorejā bijusi arī kāda jauka satikšanās ar sievieti no ASV, kura sacījusi, ka nekad iepriekš nav redzējusi tādu mīlestību un degsmi, kādu dejā izstaro «Benefices» dejotāji. «Šī sieviete festivālu periodiski apmeklē jau 25 gadus, taču mūsu dejā viņa atrada ko īpašu. Visa festivāla garumā sieviete apmeklēja mūsu koncertus, sēžot ar mazu Latvijas karodziņu rokās,» tā studijas vadītāja. Protams, gadījās arī nelieli starpgadījumi, kurus izraisīja dalībnieku sacensību gars, taču lielākoties dejotāju iespaidi par dalību festivālā ir pozitīvi. Papildus mēģinājumiem un koncertiem «Benefice» iepazīna arī Dienvidkorejas kultūru un vidi, dodoties izzinošās ekskursijās un piedaloties sadraudzības pasākumos. «Mūs ļoti pārsteidzi tas, kā Dienvidkorejā reaģē uz lietu. Tur burtiski viss apstājas – cilvēki ir apjukuši un nezina, ko iesākt, bet mēs paņemam lietussargus un turpinām savas gaitas,» tā A.Andersone.

«Benefice» no festivāla pārveda trīs balvas – duets «Kaķi» 23 duetu konkurencē ieguva 2. vietu, balvā saņemot 500 000 vonus jeb aptuveni 500 eiro, duets ar nosaukumu «Bonija un Klaidis» saņēma simpātiju balvu un naudas balvu aptuveni 100 eiro apmērā, savukārt grupas dejas ar nosaukumu «Kāzas» 50 kolektīvu konkurencē ierindojās 3. vietā, saņemot aptuveni 500 eiro lielu naudas balvu. «Diemžēl atklājām, ka, mainot valūtu, mums nāksies zaudēt aptuveni 300 eiro, taču par atlikušo laimestu plānojam iegādāties biļetes uz operu,» tā A.Andersone.